La civilización maya

En este capítulo inicias tu viaje. Visitarás *Mesoamérica*, el escenario donde se desarrolló la civilización maya. Entendemos por Mesoamérica el área geográfica comprendida entre México y Nicaragua, es decir, la parte media de la América Central Ítsmica.

Los antiguos mayas han sido considerados como la civilización precolombina más enigmática, desde que en la década de 1840 surgieron las primeras descripciones de sus ruinas. Fue la única verdaderamente *alfabetizada* del continente. El alto nivel técnico que lograron, y sus creaciones intelectuales y científicas, se combinaron para hacer de la maya la civilización prehispánica de más alto desarrollo cultural.

Tikal, ciudad maya del siglo VIII d. C. Albergaba más de 50,000 personas. Observa las plazas rodeadas de grandes pirámides de piedra coronadas por templos y palacios. Estas obras nos hablan del gran desarrollo arquitectónico que lograron los mayas.

Escenario geográfico

Los mayas extendieron su influencia alrededor del golfo de México (Península de Yucatán) y gran parte de los actuales territorios de México y Guatemala. La parte norte de esta región posee un clima bastante seco por la escasez de lluvias. El sector sur, hasta el golfo, es un área de bosque tropical húmedo.

Acerca de su origen...

Los mayas desarrollaron dos culturas sucesivas en áreas diferentes. La primera etapa histórica de su cultura tuvo como centro el Petén, al norte de Guatemala y sur de la península de Yucatán, entre los siglos IV y X d. C. La otra se desarrolló desde el siglo XI hasta mediados del siglo XIV, y su escenario fue el norte de Yucatán. En las tierras bajas del sur habían extensas selvas húmedas, y en las altas del norte los terrenos eran áridos, de escasa vegetación. En ambos lugares era difícil el desarrollo de la vida.

Durante el primer período construyeron grandes ciudades como *Copán*, *Palenque*, *Uaxactún* y *Tikal*, que eran centros religiosos, cuyo poder estaba en manos de sacerdotes. En el segundo las ciudades principales fueron Chichén Itzá, Uxmal y Mayapán, las cuales se unieron para conformar la *Liga de Mayapán*, que dominó a las demás regiones durante 200 años. Cuando llegaron los españoles, muchas ciudades estaban en ruinas y las que sobrevivieron fueron destruidas por ellos, como Tayasal en 1697.

No se conocía casi nada de la civilización maya antes de 1885, año en que el arqueólogo *Edward Thompson* descubrió las monumentales ruinas de la ciudad de Chichén Itzá: templos, palacios, plazas y estatuas ocultas en la selva por siglos. Posteriormente se han podido descifrar numerosos códices que también pertenecían a esta cultura.

Organización social

La sociedad maya era extremadamente cerrada, quien pertenecía a una clase social inferior no podía ascender a una de mayor rango. Se distinguían los siguientes grupos:

Sacerdotes y Nobles	Los sacerdotes tenían gran poder y muchas atribuciones. Eran intermediarios entre los seres humanos y los dioses. Interpretaban los signos del cielo. Hacían el calendario agrícola. Eran los maestros de los hijos de los señores. Un sumo sacerdote era el principal colaborador de los príncipes guerreros, que en el segundo período gobernaron las ciudades. Los nobles eran los jefes locales, civiles y altos funcionarios. Éstos tenían muchos privilegios. El pueblo trabajaba para ellos en el cultivo de sus campos y en la construcción de las viviendas, pero igual que los sacerdotes se mantenían alejados del pueblo.
Militares	Eran los guerreros o mercenarios que peleaban por algún tesoro o por una paga. Tenían armas como: arcos, flechas, escudos, hachas y lanzas con puntas de pedernal.
Comerciantes	Llevaban a cabo la actividad comercial y el intercambio de productos.
Campesinos y artesanos	Era el grupo más numeroso. Unos se dedicaban a trabajar en la alfarería y en la elaboración de tejidos. Otros cultivaban las tierras o trabajaban en la construcción de templos y caminos.
Esclavos	Eran los prisioneros de guerra y los condenados a trabajo forzoso a causa de los delitos cometidos. Los prisioneros de guerra eran sacrificados en honor de los dioses.

Pintura mural de fines del siglo VIII d. C. Muestra unos esclavos traídos por los funcionarios ante el príncipe guerrero. Observa su vestimenta hecha de piel de jaguar. Él era miembro de la nobleza.

Organización política

Los mayas no tenían un régimen político centralizado. Estaban organizados en **ciudades autónomas**, que eran más bien centros religiosos con pirámides, palacios y templos. Cada una tenía sus propias leyes y gobierno y las dirigían"sumos sacerdotes", a quienes se les atribuían poderes divinos.

En el segundo período cada ciudad estaba gobernada por un príncipe guerrero, *Halach Uinic*, quien era reverenciado como un dios. Este cargo era hereditario.

A este príncipe lo asesoraban el sumo sacerdote, los jefes de las aldeas y otros consejeros como los ancianos y los nobles. Pero las decisiones finales siempre las tomaba él.

En los distintos puntos del territorio, el príncipe tenía funcionarios que lo representaban. Hacían cumplir las leyes e impartían justicia; recaudaban los impuestos y dirigían la actividad comercial y agrícola. Las leyes eran aplicadas con todo rigor. Tenían un código en el que estaban establecidos los delitos condenables y los castigos que se debían imponer en cada caso. Por ejemplo, el robo era solucionado con la esclavitud y el homicidio con la muerte.

El Halach Uinic.

Templo de la ciudad maya de de Chichén-Itzá.

Organización económica

La base de la economía maya era la agricultura. El principal producto era el *maíz*, por su rendimiento y valor alimenticio, que se le consideraba un regalo de los dioses. También cultivaban batatas, tomates, algodón, yuca, calabazas y henequén.

La tierra era de propiedad colectiva y se dividía en parcelas entre las familias. La cosecha era distribuida así: una parte para el estado; otra para los sacerdotes; y el resto se repartía proporcionalmente entre las familias que conformaban el clan. El maíz sobrante lo guardaban en graneros como reserva para tiempos de escasez.

Llevaban anotaciones del tiempo para determinar las épocas más propicias para la siembra y cosecha del grano, mediante mediciones astronómicas bastante exactas. Para lograr un alto rendimiento agrícola, empleaban el método de "roza y quema" (quemaban los bosques y con las cenizas abonaban el terreno).

El maíz lo sembraban en agujeros que hacían en el suelo con un palo puntiagudo. No tenían animales que los ayudaran ni herramientas de hierro. Conocían técnicas de **drenaje** y de canalización de las aguas. Asegurada la alimentación, con tan buena organización, podían dedicar tiempo a la construcción de templos y palacios.

Quetzal

Desarrollaron, además, un comercio marítimo floreciente, tanto a nivel interno como con las ciudades vecinas. Lo hacían en forma de **trueque**, pero, en ocasiones, empleaban como moneda la semilla del cacao y ciertas piedras preciosas. La caza y la pesca eran actividades secundarias. Usaban flechas para conseguir sus presas: quetzales, venados, codornices, conejos... Con las plumas del quetzal elaboraban los tocados que lucían los poderosos en sus cabezas. Pescaban con el arpón y también con flechas.

Hoy los descendientes de los mayas, igual que sus antepasados comercian sus productos agrícolas y artesanales en lugares abiertos, cuidadosamente clasificados.

La vida cotidiana

Las familias mayas estaban organizadas en clanes, cuyos miembros estaban vinculados por lazos **consanguíneos**. Los matrimonios se hacían entre miembros de distinto clan.

La mayoría de la población vivía en las afueras de las ciudades, en chozas construidas con cañas y ramas, y techos de paja o de palmeras. Cercanos a los barrios centrales donde estaban los monumentos, templos y edificios ceremoniales, había otros barrios populares.

Casa típica de la familia maya.

Las casas estaban divididas en dos piezas; una para la cocina, y otro, para el dormitorio. La cocina tenía fogón, mortero, matete y otros utensilios. El mobiliario del dormitorio eran camas hechas de pencas de palma atadas a cuatro maderos fijos.

Celebraban fiestas, ceremonias y deportes. Estas actividades eran muy concurridas y estaban íntimamente relacionadas con la siembra y recogida de las cosechas.

Su forma de vestir era muy sencilla y fresca, acorde con el clima. Los hombres usaban una banda de tela larga ajustada a la cintura, y lo que sobraba lo recogían entre las piernas. Las mujeres vestían una túnica decorada con flores. Andaban descalzos, pero en las fiestas usaban sandalias de piel de venado.

Piedra circular utilizada para dividir el área donde los mayas celebraban el juego de pelota. Muestra a un jugador con el atuendo que usaban.

Los sacerdotes tenían vestidos lujosos, adornos de plumas en la cabeza, pulseras, collares y tatuajes en el cuerpo. Además usaban aceites perfumados. Existía el concepto de *división del trabajo*. Desde muy temprana edad los mayas aprendían que había tareas específicas para los hombres y para las mujeres.

El alimento básico de los mayas era el *maíz*. La carne la comían en las grandes festividades. En ellas también consumían bebidas preparadas con miel de abeja y con la corteza de un árbol llamado balche.

La religión maya

En el aspecto religioso los mayas eran sumamente fieles y respetuosos. Los sacerdotes tenían muy bien organizados los dogmas y los cultos. Adoraban muchos dioses (**politeísmo**), algunos benévolos y otros malévolos. Entre las divinidades del bien estaban el dios *Hunab Ku*, creador de los primeros hombres de maíz (no tenía representación). También adoraban a *Itzamaná*, dios de la sabiduría; al dios del cielo, del Sol, del maíz y de la lluvia.

Máscara funeraria de Pacal, un gobernante de la ciudad de Palenque, encontrada en su sarcófago de piedra. Fue elaborada con madera, conchas y piedras de obsidiana y jade.

Este busto, procedente de Copán, representa al joven dios del maíz. La escultura maya alcanzó un alto grado de perfección.

Entre los dioses del mal los principales eran *Ah Puch*, dios de la muerte, y *Cuculcán*, "la serpiente emplumada", representado en todos los templos. Las festividades y cultos coincidían con los tiempos de cosecha y siembra. Las ceremonias incluían sacrificios y danzas, plegarias, ofrendas de animales, alimentos y piedras preciosas.

Tenían, además, otras prácticas, como la de arrojar a mujeres jóvenes en pozos profundos, para implorar por la lluvia, de la cual dependían sus cosechas. Su preocupación por adivinar en los movimientos de los astros la voluntad de los dioses favoreció el desarrollo de importantes conocimientos científicos; y el fervor religioso inspiró sus monumentales y artísticas edificaciones.

Otras creencias de los mayas eran las siguientes:

- La idea de que la Tierra era plana.
- La existencia de tres mundos: el superior, formado por trece cielos; el intermedio, hogar de los seres humanos; y el inferior o del más allá.
- La aparición de un monstruo de dos cabezas que se tragaba el Sol todas las noches y lo expulsaba al amanecer.
- La inmortalidad del alma.

Logros culturales de los mayas

Los mayas tuvieron logros sobresalientes. Su cultura es considerada por los estudiosos de la época precolombina como la más altamente desarrollada. Las siguientes son algunas de sus creaciones más importantes:

- Un calendario dividido en 18 meses de 20 días, más 5 complementarios que suman los 365 días y 6 horas que dura el movimiento de traslación de la Tierra. Tenían también otro calendario de 268 días, que señalaba la fiesta de sus dioses. Desarrollaron, además, un sistema de numeración decimal.
- Predecían los eclipses solares.
- Usaron el concepto cero mucho antes que en Europa.
- Libros sagrados e históricos como el *Popol Vuh*, y los de *Chilam Balam*, los cuales se conservan en compilaciones que se hicieron durante el período de la colonización.

- Crearon un sistema de escritura: los códices. Sus inscripciones en **jeroglíficos** no pudieron ser descifradas hasta la década de 1950.
- Trabajaron materiales preciosos como el jade, que tallaban y pulían para fabricar figuras, joyas, collares y diversos adornos.
- Construyeron templos grandiosos de forma piramidal, con fachadas labradas en las que estaban escritos los hechos gloriosos y hazañas de las batallas.
- En las esculturas, en los relieves de sus edificaciones y en muchas de sus pinturas al fresco, plasmaron sus creencias y escenas de sus actividades cotidianas. Por estas obras artísticas conocemos hoy su forma de vida.
- Elaboraban papel en forma similar a como lo hacían en las antiguas civilizaciones asiáticas. Lo obtenían de la corteza de los árboles.

Detalle del alto relieve de una edificación, en la que sobresale una máscara representativa del dios Sol.

El calendario maya. Este logro intelectual sumado a su escritura, sistema matemático, nivel técnico de sus artesanos e impresionantes obras arquitectónicas, hicieron de los mayas la civilización más avanzada de América.

- Describe brevemente cómo eran las ciudades mayas.
- La civilización maya se desarrolló en dos etapas y lugares diferentes, ¿cuál fue el entorno de cada una?
- ¿Qué clases sociales existían en la sociedad maya? ¿Qué funciones cumplía cada una?
- ¿Qué semejanzas encuentras entre las creencias religiosas de los mayas y las de los taínos?
- Escribe una historia corta sobre los logros culturales de la civilización maya. Prepara algunos dibujos para ilustrarla.